

グイグイ上達! 究極のベース練習DVD

Ex.1 ウォーミングアップのためのメカニカル・フレーズ /1 [Tempo=70, SlowTempo=45]

N.C.

Ex.2 ウォーミングアップのためのメカニカル・フレーズ /2 [Tempo=70, SlowTempo=45]

N.C.

Ex.3 薬指の押弦力を安定させるメカニカル・フレーズ [Tempo=70, SlowTempo=45]

N.C.

Ex.4 非力な小指を鍛えるメカニカルなマイナー・フレーズ [Tempo=80, SlowTempo=55]

Gm7(9) Cm7(9) Fm7(9) Bbm7(9)

Ex.5 メジャー・スケールで指板を横方向に移動するポジション・チェンジ・フレーズ [Tempo=70, SlowTempo=50]

C Dm7 Em7 F#7 G7 C F Gm7 Am7 Bb7 C F

Ex.6 異弦同フレットを連続して上行・下行するフレーズ [Tempo=80, SlowTempo=50]

N.C.

Ex.7 ハンマリング&プリングを強力に鍛えるクロマチック・フレーズ [Tempo=80, SlowTempo=50]

Am7(9) Dm7(9) Gm7(9) Cm7(9)

Ex.8 フレットレスでいろいろな表情のビブラートを身につけるフレーズ [Tempo=70, SlowTempo=60]

8va vib Dm Dm7 s Em7(b5) A7(b9) Dm7(9) G7(9) Gm7(9) Am7 Dm7(9)

Ex.9 ワイルド&ブルージーなチョーキング・フレーズ [Tempo=88, SlowTempo=70]

Em7 cho

Ex.10 ミュートとゴースト・ノートを使ったフック・ミュート・プレイ [Tempo=106, SlowTempo=85]

G7(#9) h

Ex.11 “ベースならではの”のグリスとスライド満載のフレーズ [Tempo=98, SlowTempo=80]

E7(#9) g r s

Ex.12 ナチュラル・ハーモニクス・フレーズ [Tempo=100, SlowTempo=85]

E A D G 8va Harm.

Ex.13 10度を含むさまざまなダブル・ストップ・フレーズ [Tempo=92, SlowTempo=80]

A7 D7 G7 C7 F7 Bb7

Ex.14 コード感をよりしっかり演出する3和音コード・プレイ [Tempo=92, SlowTempo=80]

A7 D7 G7 C7 F7 Bb7

Ex.15 ダウン・オンリーで弾くCメジャー・スケール [Tempo=120, SlowTempo=80]

C Pick simile ~

Ex.16 オルタナイト・ピッキングで弾くCメジャー・スケール [Tempo=120, SlowTempo=80]

C Pick simile ~

Ex.17 オルタネイトとダウンで弾くメカニカルな弦跳びピッキング・フレーズ [Tempo=120, SlowTempo=80]

G(omit 3)

Pick → V V V V simile ~

Ex.18 表現にメリハリを付けるミュート・ピッキング・フレーズ [Tempo=80, SlowTempo=65]

Dm7 Mute G G# A Dm7 Mute

Ex.19 リズム強化に欠かせない空ピック・フレーズ [Tempo=96, SlowTempo=80]

G7(9) B(omit 3) C(omit 3) C#(omit 3) D(omit 3) G7 F7 Em7 E#7 D7(49) C7 C#7 D7

Ex.20 ダイアトニック・コードを2フィンガーで弾き倒すメカニカル・フレーズ [Tempo=80, SlowTempo=60]

A Bm7 C#m7 D#7 E7 F#m7 G#m7(5) A G#m7(5) F#m7 E7 D#7 C#m7 Bm7 E7 A

Ex.21 中抜き3連を基礎とする2フィンガー・シャッフル・フレーズ [Tempo=140, SlowTempo=110]

D

Ex.22 2フィンガーで弾く弦跳びフレーズ [Tempo=140, SlowTempo=80]

G(omit 3)

Ex.23 ボサノヴァ風3フィンガー・コード・プレイ [Tempo=70, SlowTempo=60]

C#m7 G#m7 C7 Bm7 B#7 A#7 D#7

Ex.24 大人の味を演出する親指弾きミュート・プレイ [Tempo=62, SlowTempo=50]

Dm7

Ex.25 ひと味違った魅力の人工ハーモニクス・プレイ [Tempo=102, SlowTempo=85]

A7 8va A7 D7 E7 G7 A7 G7 A7

Ex.26 スラップの本質、サムピング・ダウンを安定させるフレーズ [Tempo=110, SlowTempo=85]

G C

Ex.27 フルをよりシャープに磨き上げるフレーズ [Tempo=108, SlowTempo=80]

D7(49)

Ex.28 オクターヴを基本とするサムピング・ダウンとフルのコンビネーション・フレーズ [Tempo=106, SlowTempo=80]

A7(49) 8va E7 D7 A7(49)

Ex.29 サムピング・アップ徹底強化フレーズ [Tempo=108, SlowTempo=80]

Dm7

Ex.30 ゴースト・ノートを確認に身につけるためのフレーズ [Tempo=104, SlowTempo=80]

Gm7 C(onG) Gm9 C(onG)

Ex.31 スラップの3連(シャッフル)・フレーズ [Tempo=140, SlowTempo=95]

Am7

Ex.32 怒濤のスラップ総合フレーズ [Tempo=102, SlowTempo=75]

E7(49)